



Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Ochrona zespołu urbanistycznego			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK4/1A				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia									
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		2									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	2,0	
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					33%	
Projekt		50	20	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena analiz i formułowania wniosków. Ocena umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.. Ocena umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu.					67%	
Razem:		75	30	45						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.							K2P_W02	W	
	2.	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, renowacji i ochrony zabytkowych zespołów urbanistycznych.							K2P_W07	W	
Umiejętności	1.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wnioski do projektowania, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.							K2P_U01	P	
	2.	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.							K2P_U02	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie przebudowy, zmiany sposobu użytkowania i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych.							K2P_U01	P	
	4.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.							K2P_U04	P	
	5.	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.							K2P_U05	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.							K2P_K01	P	
	2.	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji.							K2P_K01	P	
	3.	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.							K2P_K02	P	
	4.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K2P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Wprowadzenie w tematykę zajęć, określenie wymagań i warunków zaliczenia przedmiotu. Zapoznanie studentów z podstawową problematyką ochrony konserwatorskiej obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych.			2
2.	Przemiany stylistyczne w architekturze i urbanistyce, nawarstwienia i przebudowy.			2
3.	Zmieniające się koncepcje ochrony dziedzictwa urbanistycznego.			2

4.	Ochrona prawna założeń urbanistycznych w Polsce. Historyczne układy miejskie.	2
5.	Powojenne odbudowy centrów miast historycznych.	2
6.	Ochrona zespołów zabudowy modernistycznej w Polsce	2
7.	Autentyzm i kreacjonizm a ochrona konserwatorska.	2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.	1
Razem liczba godzin:		15

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie w problematykę zajęć. Omówienie formy zakresu projektów semestralnych.		2
2.	Klauzura: wstępna koncepcja założenia projektowego.		2
3.	Analiza kontekstu otoczenia opracowywanego założenia.		2
4.	Kwerenda archiwalna dotyczących rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego.		2
5.	Badanie środowiskowych uwarunkowań lokalizacyjnych.		2
6.	Kwerenda archiwalna dotycząca rozpoznania obiektów zabytkowych wchodzących w skład zespołu urbanistycznego. Opracowanie wytycznych konserwatorskich.		2
7.	Założenia projektowe opracowywanego obszaru.		2
8.	Omówienie koncepcji projektowych.		2
9.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
10.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
11.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
12.	Dobór materiałów i technik graficznych do prezentacji i opracowania projektu.		2
13.	Uszczegółowienie koncepcji projektowej. Weryfikacja prac.		2
14.	Ostateczne opracowanie projektu semestralnego. Dokumentacja projektu. Weryfikacja prac.		2
15.	Prezentacja posteru i dokumentacji projektowej.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	Wierzbicka B. (red.): Historyczne centrum Warszawy. Urbanistyka. Architektura. Problemy konserwatorskie, 1996.
2.	Gaczoł A.: Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja, Wydawnictwo WAM, Kraków 2009.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Kraków 2000.
4.	Kłosek-Kozłowska D.: Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa 2006.
5.	Majewski P.: Ideologia i konserwacja. Architektura zabytkowa w Polsce w czasach socrealizmu, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2009.
6.	Ostrowski W.: Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, 1996.
7.	Rymaszewski B.: Polska ochrona zabytków, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005.
8.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, 2003.
----	--